

LA PALETTE DELL'IMITATORE

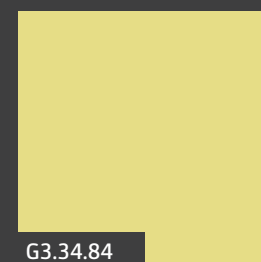
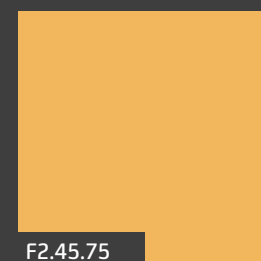
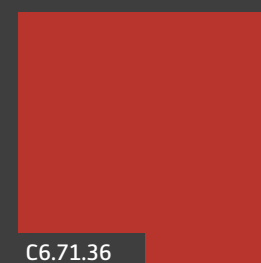
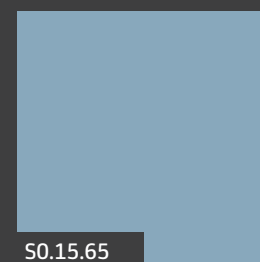
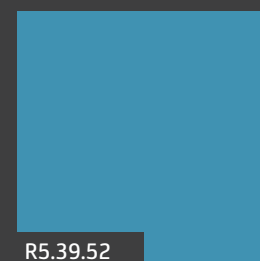
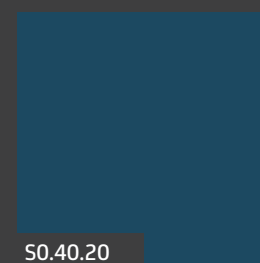
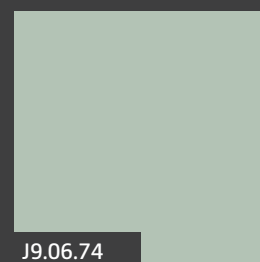
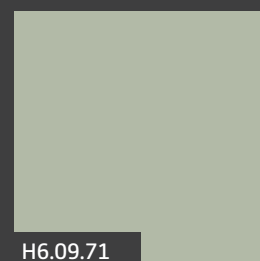
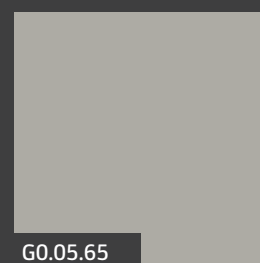
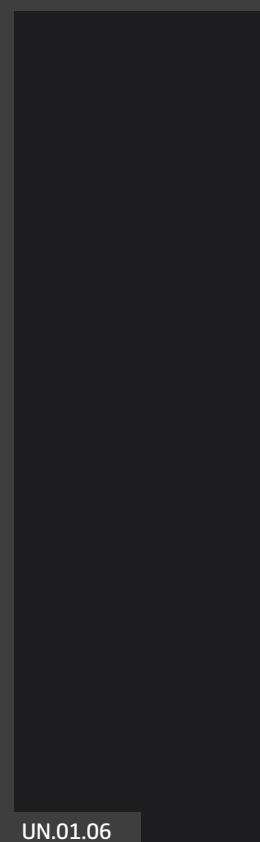
La palette cromatica dell'Imitatore ha i colori e le sfumature delle pellicole, dai bianchi e neri dei film anni Venti ai colori eccentrici e quasi psichedelici risalenti agli anni Settanta.

Per creare la struttura cromatica di base di questo profilo, ci sono tre toni neutri indispensabili.

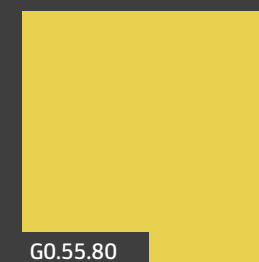
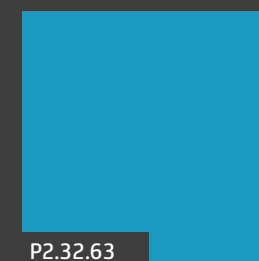
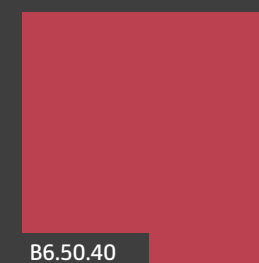
A questi si possono affiancare uno o più toni neutri e/o brillanti per ottenere uno scenario di contrasti in "technicolor".

Alpha Design e **Alpha Metallic**, nelle nuance non distanti da quelle della palette, sono i decorativi murali che donano brillantezza all'ambiente.

TONALITÀ



SEGNI



FINITURE MURALI



Catturando il Qr Code a pag. 4 o su www.sikkens.it/colori è possibile scoprire le nostre collezioni colori.

I codici colore delle palette caratteriali della presente pubblicazione sono delle rappresentazioni a stampa e quindi solo indicativi delle tinte reali. Ogni tonalità va verificata con la pastiglia colore reale delle singole collezioni Sikkens proposte.